

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Оксаны Евгеньевны Мишуоровской по теме: «Шинуазри и неомавританский стиль в рамках эволюции русского архитектурного ориентализма XVIII–XIX веков»
Специальность: 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертация О. Е. Мишуоровской посвящена актуальной проблеме развития отечественного архитектурного ориентализма в XVIII–XX веках как важной части ориентальных интересов европейских мастеров рассматриваемого времени. Действительно, в настоящий момент, когда в целом развитие ориентальных стилей описано достаточно объемно, перед исследователями стоит важная задача в определении или уточнении исторических источников для их развития, выявление и более четкое артикулирование акторов этих процессов – заказчиков, художников, исполнителей и т. д. Автореферат диссертации позволяет прийти к выводу об успешности проведенного соискателем ученой степени исследования, его актуальности и новизне.

Судя по представленному краткому содержанию глав, автор последовательно рассматривает зарождение и развитие шинуазри и мавританского стиля в России в общеевропейском контексте, выделяет общее и особенное на разных этапах стилевых трансформаций. Убедительным выглядит и разделение шинуазри на «первый» и «второй», что объективно представляет разницу (а возможно – эволюцию?) в репрезентации китайского стиля в XVIII и XIX столетии.

Отдельным достоинством работы представляется введение в научный оборот и анализ материалов, связанных с деятельностью стипендиатов Императорской Академии художеств, изучавших испано-мавританское наследие в Андалузии. Этот аспект заметно углубляет знания не только о развитии неомавританского стиля в России, но и расширяет представление о широте интересов представителей главного учебного художественного заведения Российской империи.

В качестве скорее повода для размышления, нежели вопроса, нельзя не отметить и заключение соискателя об угасании интереса к восточной экзотике во второй половине XVIII века (с. 16 автореферата). Этот вывод, закрепившийся еще в трудах советских исследователей, сегодня уже не представляется актуальным. Это доказывают как современные работы исследователей, так и сама художественная

ситуация. Так, достаточно обратиться к комплексу «китайских» сооружений 1770-х годов в парках Царского села, ярко демонстрирующих не угасание интереса, а скорее изменение формы и функции шинуазри в русском искусстве второй половины XVIII века. Отметим, что подобные «капризы» в это время возникают не только на территории императорских, но и дворянских резиденций (например, в парке усадьбы П.Г. Демидова в Сиворицах). Обращение к шинуазри характерно и для деятельности Императорского фарфорового завода 1760-х годов и т.д.

Знакомство с авторефератом позволяет оценить объем работы, выполненный автором исследования, обусловленный хронологической широтой и обращением к двум самым распространенным в искусстве XVIII–XIX веков восточным стилям. Представленные в автореферате положения, выносимые на защиту, выглядят убедительно. Судя по указанному списку статей, 5 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК, а также докладам на 4 профильных конференциях, О. Е. Мишуровской проведена достаточная работа по апробации результатов исследования.

Таким образом, автореферат диссертации «Шинуазри и неомавританский стиль в рамках эволюции русского архитектурного ориентализма XVIII–XIX веков», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), свидетельствует о соответствии работы критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, а ее автор Оксана Евгеньевна Мишуровская заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Винокуров Сергей Евгеньевич
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры истории искусств и музееведения
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина



«24» февраля 2026 года

Контактные данные:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Адрес: 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51, к. 426

Тел.: +7 (343) 389-94-20

e-mail: sergey.vinokurov@urfu.ru

Подпись *Винокурова С.Е.*

Заверяю

